

ANOU
arquitectura

FRANCISCO JAVIER PÉREZ NAVÍO ARQUITECTO
ARQUITECTO TÉCNICO

A decorative graphic at the bottom of the page consisting of a series of overlapping, wavy lines that create a sense of movement and depth. The lines are primarily grey and white, with a subtle orange glow at the bottom edge of the waves.

CURRICULUM

FRANCISCO JAVIER PÉREZ NAVÍO

ARQUITECTO
ARQUITECTO TÉCNICO

Dirección:
C/ Álvarez Sereix nº 4 4ª dcha. Alicante. España
Contacto:
+34 600 495 404
jpereznavigio@anou.es



ESTUDIOS

Master en Arquitectura (habilitante)

Escuela Politécnica Superior de Alicante 09-2021 - 06/2022

Arquitectura

Escuela Politécnica Superior de Alicante 09/2016 - 07/2021

Arquitectura Técnica

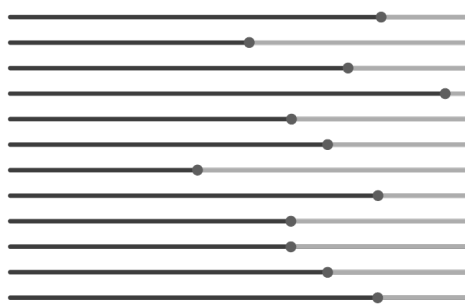
Escuela Politécnica Superior de Alicante 09/1999 - 09/2007

Inglés (nivel intermedio B2)

Escuela oficial de idiomas de Alicante 09/2011 - 09/2015

FORMACIÓN

Archicad
Revit
Rhinoceros/Grasshopper
AutoCAD
Presto
Cype/Arquimedes
Sketchup/Kerkytea/V-ray
Qgis
Photoshop
InDesign
Illustrator
MS Office



EXPERIENCIA PROFESIONAL

Profesional liberal por cuenta propia 09/2007 - Actualidad

Diseño de viviendas. Trabajos de dirección de ejecución de obra con seguimiento de la seguridad de viviendas unifamiliares y edificios singulares. Trabajos de rehabilitación, gestión de obra llave en mano Project Manager.

Azul Tierra. Departamento de proyectos 11/2011 – 06/2020

Colaboración en la realización, seguimiento de ejecución y entrega al cliente de proyectos de reforma de diversa índole desde pequeñas intervenciones en viviendas a reformas integrales de viviendas y locales.

Estudio de Arquitectura Ricardo Miñana 11/2011 – 12/2016

Colaboración en el estudio como arquitecto técnico en la realización de dirección de ejecución de obra, estudios básicos de seguridad y salud, mediciones, informes entre otros.

Grupo Moblerone 03/2006 - 10/2011

Seguimiento y control económico, de ejecución, tiempo y entrega de la nueva sede logística del grupo. Diseño de tiendas nuevas. Coordinación de las aperturas, reformas y el mantenimiento de las tiendas del grupo a nivel nacional. Planificación del control y ahorro energético de todos los centros de venta y almacenamiento.

Art-arquitectura 04/2005 - 03/2006

Arquitecto Técnico Ana Rico Torregrosa. Realicé trabajos de Dirección de Obra, control de calidad, recepción de materiales y seguimiento de las medidas de seguridad en la obra como ayudante de Arquitecto Técnico en proyectos principalmente de edificación de viviendas.

Estudio de Arquitectura Ricardo Miñana 03/1999 - 03/2005

Formé parte del equipo del estudio de arquitectura, realizando trabajos principalmente de delineación dentro del área de diseño (proyecto básico) y participando también en el área de proyecto de ejecución y seguimiento de obra.

CONCURSOS

- 2022 1er accésit en el Concurso AU producto de diseño de producto de la Universidad de Granada.
- 2001 Finalista en el Concurso de la nueva sede del Colegio de Arquitectos de Alicante.
Finalista en el Concurso de ideas Conexión de los muelles 7 y 8 del Puerto de Alicante.
- 2000 1er premio en el Concurso de Ideas para la Remodelación de la antigua Estación Marítima ubicada en el muelle 14 del Puerto de Alicante bajo el lema Itaca 2014.
Finalista concurso "jóvenes diseñadores" Revista Diseño Interior con la luminaria TRUCO-TRUCO.
- 1999 Finalista en el Concurso de ideas para La construcción del nuevo Liceo Francés. Alicante.



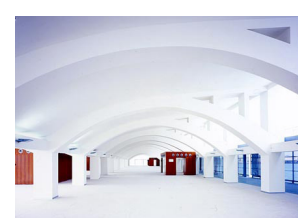
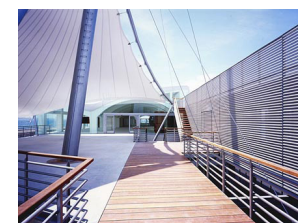
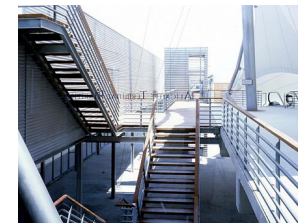
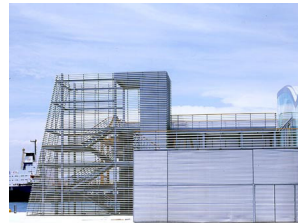


PORFOLIO

ESTACIÓN MARÍTIMA MUELLE 14

ALICANTE 1999

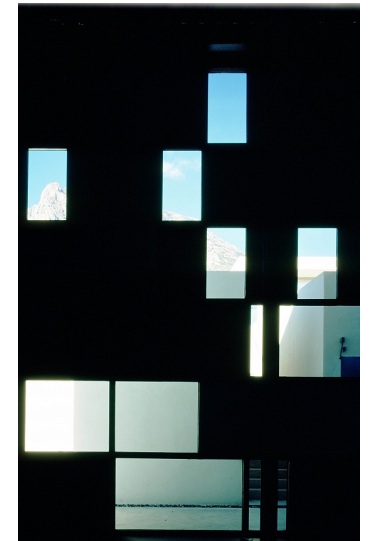
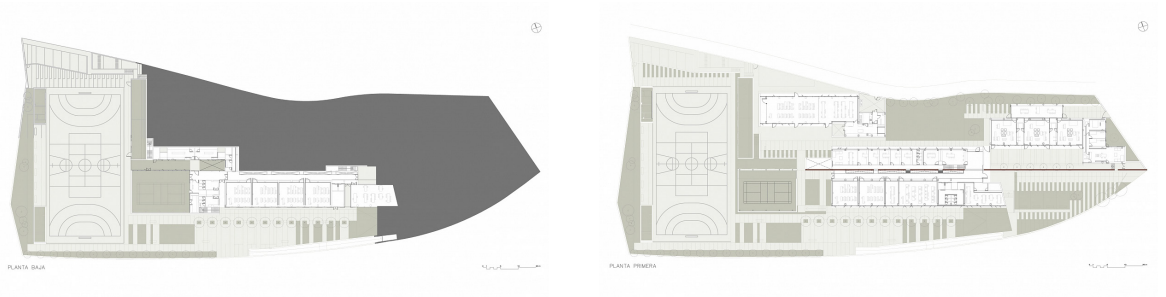
Rehabilitación de antigua estación marítima en el puerto de Alicante para atraque de cruceros.
Estudio de arquitectura Ricardo Miñana



COLEGIO PUIG CAMPANA

FINESTRAT ALICANTE 2003

Proyecto para la construcción de un colegio público de primaria y secundaria para la Generalitat Valenciana.
Ricardo Miñana y Carmen Rivera Gallego



REHABILITACIÓN CASA DE CAMPO

LA TORRE DE LES MAÇANES ALICANTE 2012

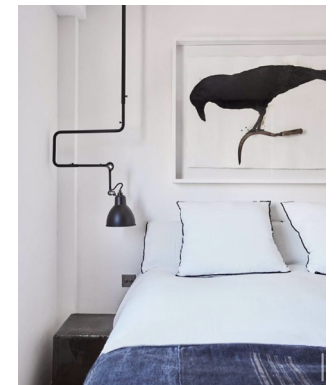
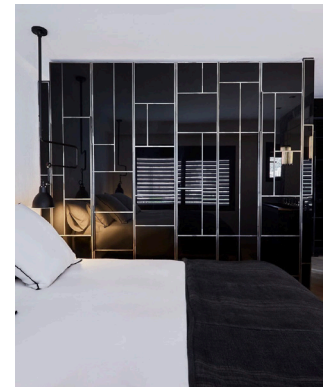
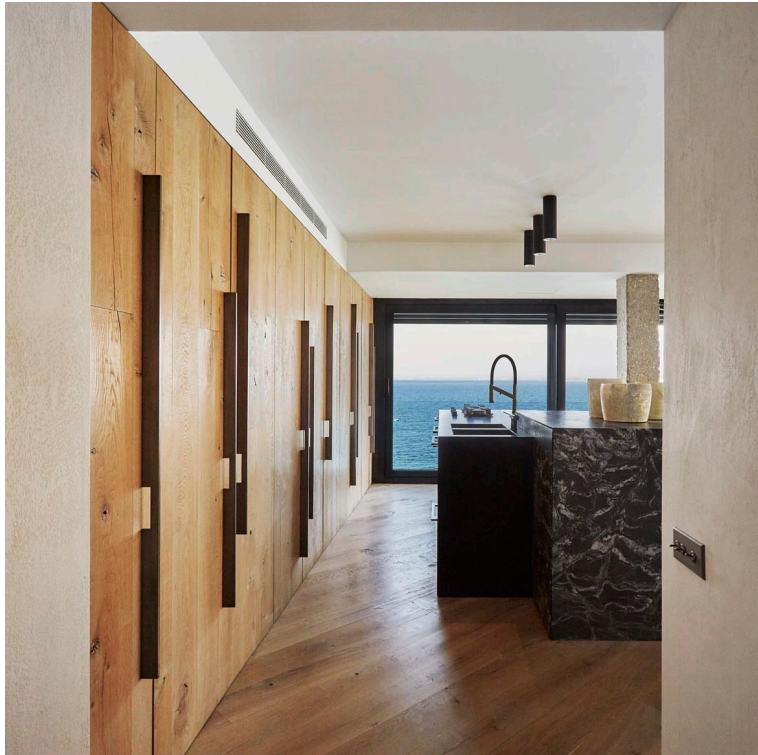
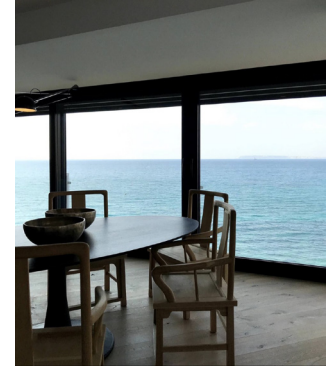
Rehabilitación integral de antigua casa de campo.



INTERIORISMO RESIDENCIAL

ALICANTE 2019

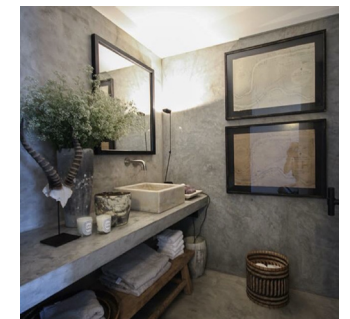
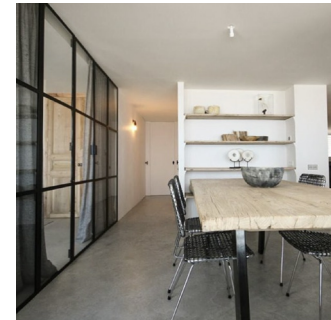
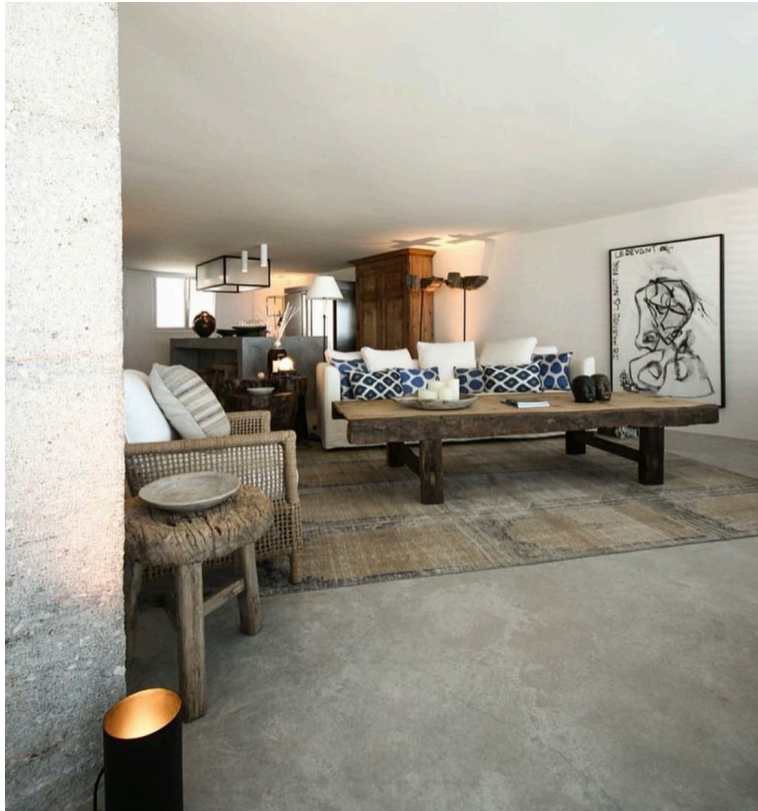
Reforma integral de apartamento en la playa



INTERIORISMO RESIDENCIAL

ALICANTE 2016

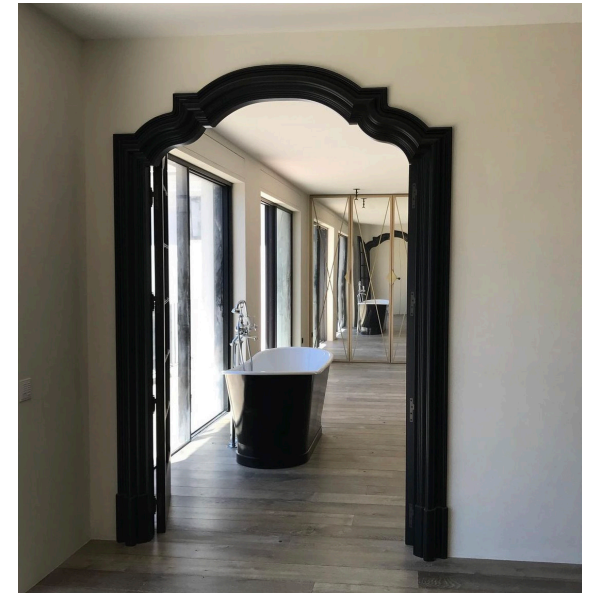
Reforma integral de apartamento en la playa



INTERIORISMO RESIDENCIAL

ELCHE 2016

Reforma integral de vivienda unifamiliar



INTERIORISMO COMERCIAL

ALICANTE 2015

Proyecto de diseño y reforma de restaurante Moments



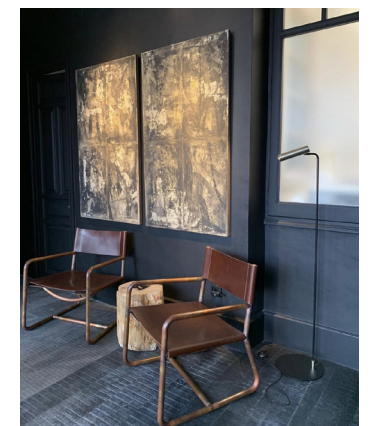
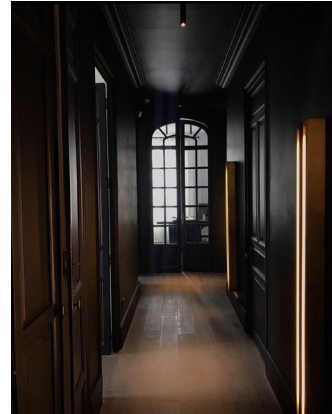
AZULTIERRA



INTERIORISMO COMERCIAL

ALICANTE 2019

Proyecto de diseño y reforma de oficinas Devesa & Calvo abogados



INTERIORISMO COMERCIAL

ALICANTE 2017

Proyecto de diseño y reforma de farmacia



INTERIORISMO COMERCIAL

ALICANTE 2018

Proyecto de diseño y reforma de la entrada principal restaurante Baviera



INTERIORISMO COMERCIAL

ALICANTE 2015-2019

Selección de diferentes proyectos

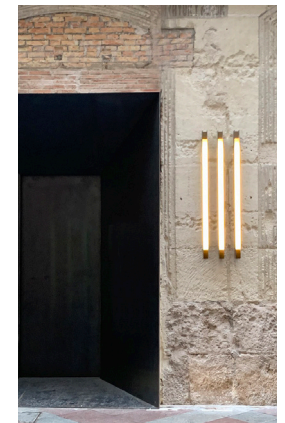
1. El portal
2. Oficinas de exposición Manolo shoes
3. La taberna del Gourmet



1



2



3

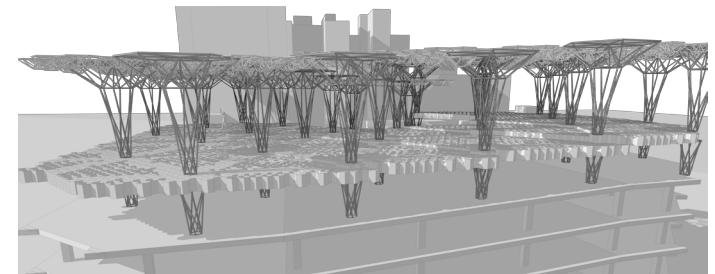
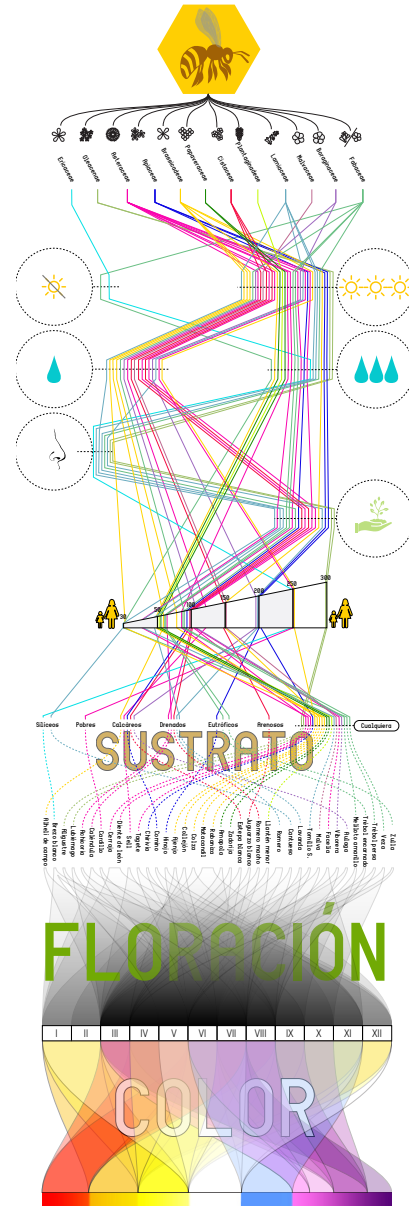
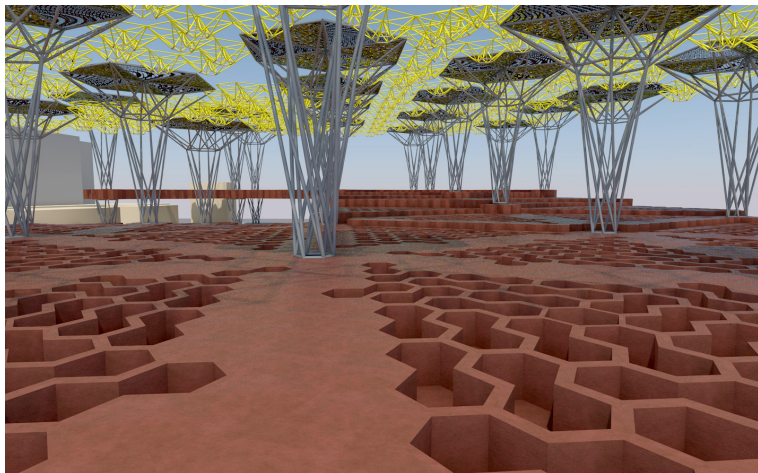
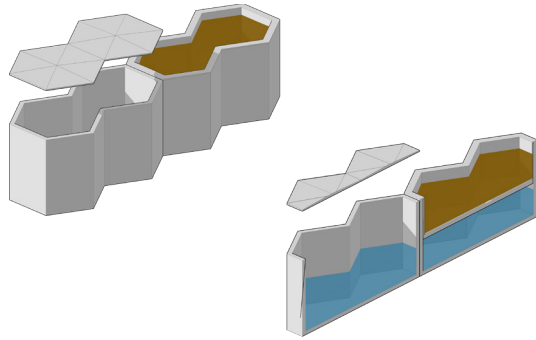


PROYECTOS ESCUELA DE ARQUITECTURA

APARCAMIENTO PARA ABEJAS

PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS 8 2019/2020

Transformación metabólica de la cubierta de un edificio de aparcamientos para el cuidado y proliferación de abejas y otros insectos melíferos. Además, se introduce la posibilidad de almacenamiento de agua de lluvia y autosuficiencia hídrica de la vegetación.



SANGUETA

PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS 2 2016/2017

Ordenación urbana de un entorno degradado en la trama urbana consolidada de la ciudad de Alicante. Aprovechando la fuerte relación de la ciudad con el mar, se introduce un parque inundable al rededor de una zona verde que articula la transición entre ciudad, zona verde y el mar.



SANGUETA

Una nueva topografía. La antigua montaña se sigue excavando llegando más abajo de la cota cero, el mar entra en Sangueta. Se configura una nueva topografía sinuosa que abraza y define la nueva línea de costa. Esta nueva topografía se recorre con caminos sin mucha pendiente que los bordean, no hay vehículos a motor.

El tráfico bordea la nueva topografía, se reducen los carriles que acceden a la ciudad y se dota de aparcamientos robotizados al centro comercial que dobla su capacidad.

Los antiguos edificios del Tren mantienen parcialmente su uso recuperando la línea que bordea la playa y el frente marítimo de la ciudad. El resto de los edificios se pueden reutilizar para uso público.

El eje a nivel para el tráfico rodado se convierte en un paseo peatonal que facilita la conexión con la nueva topografía y con la playa. Se recupera y se amplía la playa del Ciccó. La vegetación bordea y separa la nueva topografía de la carretera. Se atenúan el ruido del tráfico.

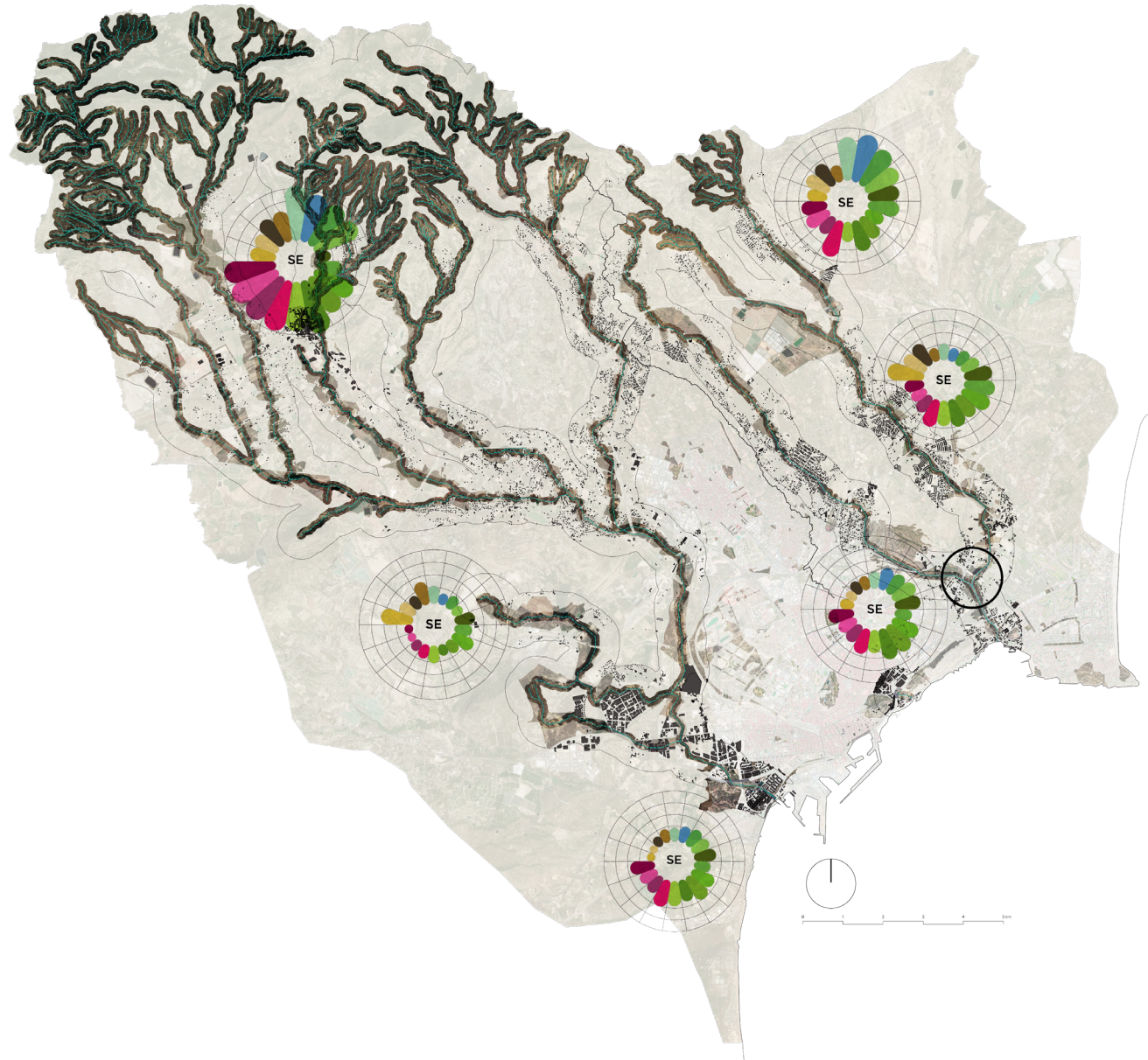
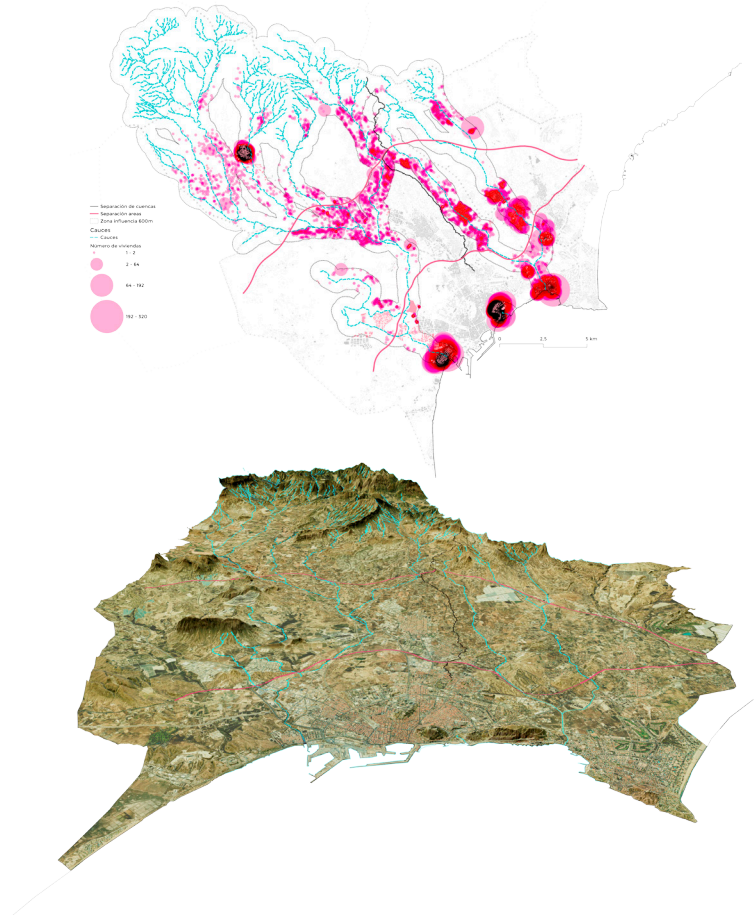
Las canalizaciones artiradas encuentran su forma de llegar al mar de una forma más natural. Además la nueva topografía permite que las brisas que entran desde el mar lleguen frescas a la ciudad.

LA IDENTIDAD DEL MARGEN

PROYECTO FIN DE CARRERA

MASTER ARQUITECTURA 2021/2022

Intervención estructurante en las ramblas de la comarca de L'Alacantí en la provincia de Alicante. Los cauces sirven como articuladores entre espacio urbano y territorio natural. Se convierten, pues, en paisajes vertebradores y propios del lugar.





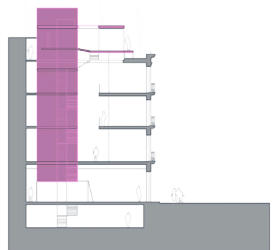
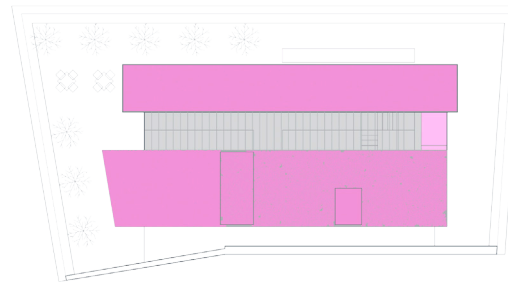
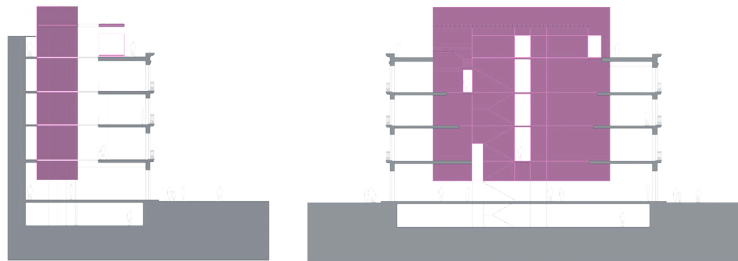


CONCURSOS

03 COL

FINALISTA CONCURSO SEDE TERRITORIAL COLEGIO DE ARQUITECTOS DE ALICANTE 06/2001

Intervención en un edificio de viviendas de principios del siglo XX situado en el centro de la ciudad, para transformarlo en la sede territorial del colegio de arquitectos de Alicante.



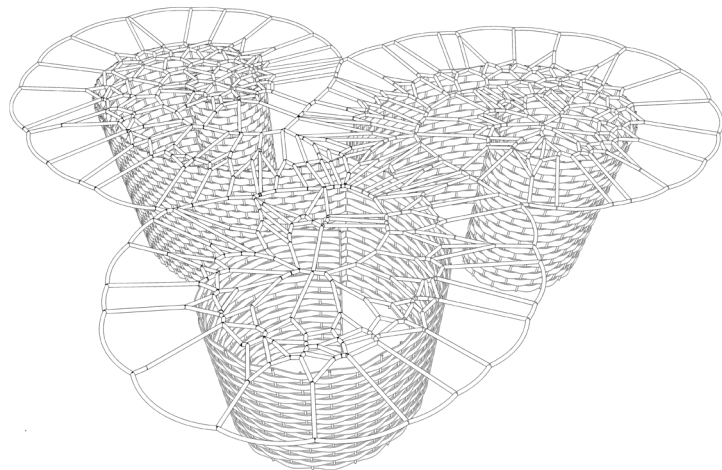
CHINMOKU NO BASHO

1er accésit en el concurso de diseño AU PRODUCTO de la Universidad de Granada 11/22

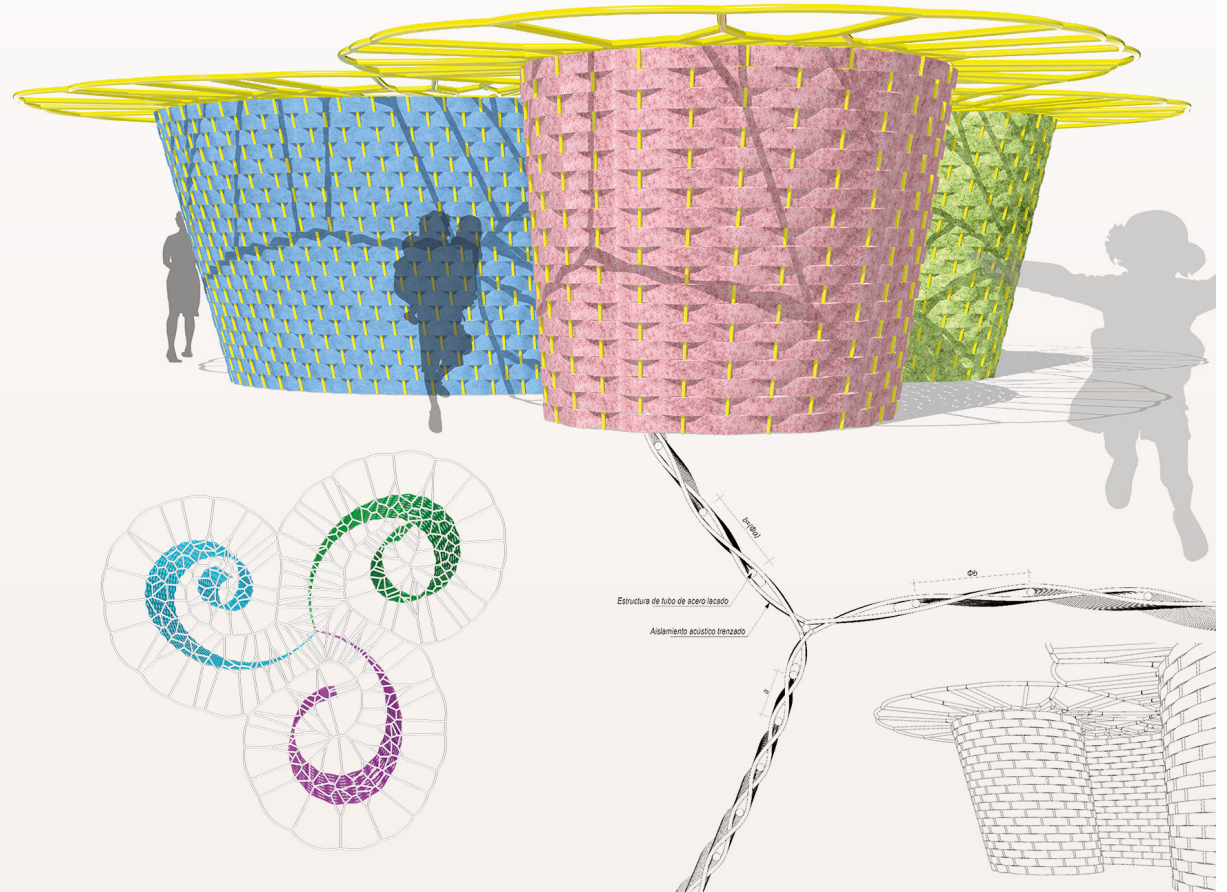
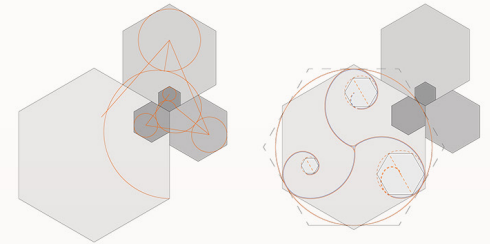
La obtención de espacios ricos y variados dota a los lugares público de la posibilidad de ser usados por más usuarios. Los "no lugares" están cada vez más presentes en nuestras ciudades extendiéndose incluso al entorno rural. Partimos de la necesidad que el concurso plantea de un entorno aparentemente cada vez más ruidoso y que este pueda ser mejorado acústicamente.

Se hace necesario pues, dotar a los espacios públicos de lugares, zonas o áreas donde poder conseguir distintos grados aislamiento o intimidad. Lo público adopta, en este caso, cualidades de lo privado, de la casa y sus estancias.

Planteamos un artefacto modular basado en una espiral obtenida mediante el escalado en proporción áurea de un hexágono. La espiral se multiplica radialmente 120 grados. Cada rama puede configurarse con unos de los tres grados de intimidad o aislamiento planteados. Si bien entendemos estos artefactos como aisladores del entorno, no pretenden desconectar completamente al usuario de lo que le rodea.



CONCURSO AU. PRODUCTO CHINMOKU NO BASHO



ANOU
arquitectura

Ed. 23_07